

Curriculum teatrale di **Giovanni Clementi**

Nato Roma il 10.6.1956. Studi classici.

Inizia ad occuparsi di scrittura applicata allo spettacolo solo alla fine degli anni '80.

TEATRO (Principali testi teatrali messi in scena) :

- Nel 1988, scrive per l'attrice Daniela Giordano "Al Tabou de Saint Germain des Pres" (genere satirico), di cui cura anche la messa in scena, che viene rappresentato al Festival di teatro di Asti e gira l'Italia per circa tre anni.
- Nel 1990 scrive "Maligne Congiunture" (Genere drammatico), messo in scena dal Teatro Stabile di Calabria per la regia di Piero Maccarinelli.
- Nel 1991 inizia un'attività di traduttore di testi teatrali e sceneggiature dallo spagnolo.
- Nel 1995 scrive il testo "Una Volta nella vita" (genere comico), firmato con lo pseudonimo di Nanni Salazar, che viene messo in scena per due anni consecutivi .
- Nel 1999 la commedia "Il Cappello di carta", con la regia di Nora Venturini, nell'ambito del progetto "Il Piccoletto" di Ettore Scola, viene messa in scena al Teatro Colosseo di Roma .
- Nel 2000 la commedia "Una volta nella vita" viene messa in scena, in versione francese, presso il "Theatrical" di Ginevra, dalla compagnia "Les Troglodytes".
- Nel 2001 vengono rappresentati al Teatro "La Cometa " di Roma, "Una Volta nella vita" (Nuova Produzione) ed "Il Cappello di carta", pubblicato dalla Casa Editrice "Il Segnale". Viene invitato come autore italiano al Convegno internazionale di teatro in Valldigna – Valencia (Invito che sarà rinnovato negli anni successivi e che darà vita al Progetto "EL BARCO FRIENDSHIP-nombre en código "FI 74" nel 2002, che ebbe l'adesione di autori teatrali di varia nazionalità: spagnoli, greci, portoghesi. Gli stessi scrissero delle brevi pieces, pubblicate, unitamente agli atti del Convegno, in un libro edito a cura dell'Università di Valencia.)
- Nel mese di gennaio 2003 viene messo in scena a Graz, in lingua tedesca, presso il Theater im keller "La tattica del gatto", vincitore del premio "Vicini sconosciuti" nell'ambito di Graz 2003-Capitale europea della cultura.
- Nel mese di aprile 2003 viene messo in scena al Festival di Alcoy in Spagna il testo "Maligne congiunture" tradotto con il titolo di "Vis a vis", nella doppia versione castellana e valenciana, poi proposto nella stagione teatrale 2003/2004 presso il Teatro Talia di Valencia.
- Nello stesso mese di aprile 2003 è in programma al Teatro Vittoria di Roma il testo "Alcazar", scritto per la Cooperativa Attori e Tecnici.
- Nel mese di giugno 2003 il testo "Tre delitti", scritto insieme a Edoardo Erba e Angelo Longoni, viene messo in scena al Festival di Asti e programmato nel mese di settembre presso il Teatro La Cometa di Roma.
- Vince la IX edizione del premio "Enrico Maria Salerno", con il testo "La tattica del gatto";
- Vince nel 2003 il premio Fondi La Pastora, con la commedia "La Spallata".
- Nel 2004 è uno degli autori dello spettacolo "Serata d'onore" di Gigi Proietti.
- Nel 2004 scrive con Attilio Corsini lo spettacolo musicale "I tre moschettieri", messo in scena durante l'estate presso il Teatro Globe di Villa Borghese, Roma.
- Nel 2004 al Teatro Argentina di Roma viene messo in scena "La Tattica del gatto", con la regia di Valeria Talenti, programmato poi nel 2005 presso il Teatro Litta di Milano.
- Nel 2005 mette in scena "Calcoli", in qualità di autore e regista, prodotto dal Piccoletto di Ettore Scola e ripreso poi nella successiva Stagione teatrale 06/07 .
- A Gennaio del 2006 "La vecchia Singer", in lingua tedesca, è in cartellone al Teatro Im Keller di Graz, Austria.
- A Ottobre del 2006 è in programmazione presso il Teatro Proscenium di Parigi "Une fois dans la vie".

- A inizio 2007 viene selezionato come autore italiano per il Progetto “INTERTEXT”, che prevede la scrittura di un testo da mettere in scena in 6 paesi europei (Italia, Francia, Inghilterra, Austria, Germania, Repubblica Ceca.)
- Vince, ad aprile 2007, la I Edizione del Premio nazionale SIAE-ETI-AGIS, con il testo “L’Ebreo”.
- A Maggio 2007 vince il “premio Totola” del Comune di Verona, come miglior testo con “Il cappello di carta”.
- Ad Agosto 2007 il suo testo “La Estrategia del gato”, per la regia di Claudio Rodriguez, rappresenta l’Italia, insieme a un testo di S. Scimone, al VII Festival de Dramaturgia Europea Contemporanea di Santiago del Cile.
- A Ottobre 2007, per la rassegna “Connections”, Teatro Litta di Milano, 4 Licei Milanesi mettono in scena il testo “Le Belle Notti”, scritto appositamente.
- Mette in scena per la stagione 2007/2008 il testo “Grisù. Giuseppe e Maria”, con Nicola Pistoia, Paolo Triestino e Crescenza Guarnieri.
- A novembre/dicembre del 2007 per il secondo anno consecutivo va in scena a Parigi “Une fois dans la vie”.
- Una nuova produzione del Testo “Una volta nella vita” è in programma al Teatro Manfredi di Ostia, per la stagione teatrale 07/08.
- Una nuova produzione del Testo “Una volta nella vita” è in programma al Teatro Le Salette di Roma, a marzo 2008-04-28.
- A maggio 2008 viene messo in scena a Newcastle in Inghilterra “Le belle notti”, nell’ambito di Connections 2008
- Nella stagione 2008/09 oltre alla ripresa del testo “Grisù, Giuseppe e Maria” presso i teatri Sala Umberto e Due di Roma, vanno in scena in vari teatri di Roma e in tournée: “Ben Hur”, con Nicola Pistoia e Paolo Triestino, l’adattamento de “Lo Scopone Scientifico” con Nicola Pistoia e Sidney Rome, “I dolori del giovane Wertmuller” con Massimo Wertmuller, “Sugo Finto” con Paola Tiziana Cruciani e Alessandra Costanzo, “La Serva” con Crescenza Guarnieri, “Due soli al comando” con Riccardo Fabretti. Sono andate in scena altre 3 versioni della commedia “Una volta nella vita”.
- E’ invitato, come relatore, all’Università di Notre Dame (Indiana-USA), nel mese di febbraio 2009, per un convegno internazionale su Darwin, il Teatro e l’immigrazione.
- Per la stagione 2009/2010 sono in programma “L’Ebreo”, con Ornella Muti e la regia di E.M. Lamanna, la stessa commedia, con il titolo “Roma 1956”, va in scena in valenciano a Valencia, “Per fortuna è una notte di luna”, per la Compagnia Attori e Tecnici, le riprese di “Ben Hur”, “Sugo finto” e “i Dolori del giovane Wertmuller” presso il Teatro Sala Umberto e in tournée, “Le belle notti”, presso il Teatro Manzoni di Roma, una ripresa di “Une fois dans la vie” a Parigi.
- Per la stagione 2010/2011 sono in programma la ripresa de “L’Ebreo” (Lunga turnè in Italia) e una versione francese a Parigi, presso L’Espace Pierre Cardin, con Ornella Muti che reciterà in francese. Sono inoltre previsti i debutti degli inediti: “La spallata”, regia di Roberto Valerio, “Ma che bell’Ikea”, regia dell’autore, “Ladro di razza”, regia di Stefano Reali, e una nuova produzione de “Il cappello di carta”, regia di Antonello Avallone. In dicembre è andata in scena a Mosca una mise en espace de “La tattica del gatto”, in lingua russa.
- Per la stagione 2011/2012 sono in programma gli inediti “L’ultimo volo” e “Nemici come prima” oltre alle riprese in turnè italiana di “Sugo finto”, “Ma che bell’Ikea”, “Grisù Giuseppe e Maria”, “Ben Hur” e “Le belle notti”.
- Per la Stagione 2012/2013 sono in programma gli inediti “Finchè vita non ci separi”, “Fausto e gli sciacalli”, “Barberia” e “Donnacce”. Il Teatro Brancati di Catania produce una versione in lingua siciliana de “Il cappello di carta” ed il Teatro Litta, una versione milanese de “Le belle notti”. In turnè in Italia “Una volta nella vita”, “Ma che bell’Ikea” “Grisù Giuseppe e Maria” e “Ben Hur”

- Sono in corso di produzione cinematografica le sceneggiature di Ben Hur, Le Belle notti e L'Ebreo.
- Vari suoi testi sono stati tradotti in spagnolo, valenciano, tedesco, francese, greco, inglese, russo.

Indirizzo: Via Urbano II, 23 A 00167 ROMA

Telefono: 066634869 Cell.: 3498310220

gianniclementi@libero.it