

Curriculum Vitae



Elisabetta Alma

Dati Personali :

Luogo e data di nascita Faenza (RA) 22/03/1968

Formazione e studi

1. diploma magistrale
2. diploma di sperimentazione e preparazione all'insegnamento secondo l'indirizzo didattico differenziato
3. scuola d'arte drammatica presso il Teatro Stabile di Catania

Statura m 1,70 - **Capelli** castano ramato intenso

Profilo Professionale :

Pluriennale esperienza maturata nell'ambito teatrale e cinematografico

Esperienze professionali :

Produzione Teatro G. di Siracusa

Anno 1988/89 "AMARA TERRA DI SICILIA " di Fava

"COSI' E' SE VI APPARE " Musical Cabaret

Produzione Teatro Stabile di Catania

Anno 1990 " PEPPE CHE FERMO' IL SOLE " di G. Pitre – Regia di Giuseppe Di Martino

Produzione Quarta Parete di Catania

Anno 1991 "IL MEDICO PER FORZA" di Moliere - Regia di C. Carrozza

"IL BERRETTO A SONAGLI " di L. Pirandello - Regia di C. Carrozza

"UNA PASSEGGIATA TRA LE STELLE " Favole di I. Calvino - Regia di C. Carrozza

Produzione Teatro della Città di Catania

**Anno 1992/93 "UN SOGNO DI UNA NOTTE DI FINE ESTATE " con musiche in due atti
Su testi di N. Martoglio - Regia di Armando Pugliese**

Produzione Piccolo Teatro di Catania

Anno 1993 "IL MERCATO DI MALMANTILE " di C. Goldoni – Regia di Gianni Salvo

"LE MARIONETTE PARLANTI " di Ugo Ronfani – Regia di Gianni Salvo

"LA LUPA" di G. Verga

"DOLCE GAROFANO POMPOSO " con Ida Di Benedetto e Edoardo Siravo

Produzione Teatro Stabile di Catania

Anno 1993 “ PINOCCHIO ” di Collodi – Regia di Giuseppe Di Martino

Produzione Plexus di Roma e Teatro Stabile di Catania

**Anno 1993/94 “IL BERRETTO A SONAGLI ” di L. Pirandello
con Turi Ferro , Ida Carrara e Maria Tolu – Regia di Turi Ferro organizzata da
Lucio Ardenzi**

Produzione Teatro Massimo Bellino

Anno 1994 “IL TANNHAUSER ” di R. Wagner - Regia di Helmut Polixa

Produzione Piccolo Teatro di Catania

**Anno 1994/95 “LA NOTTE DELLA VEGLIA” di Enzo Lauro tratta da alcune novelle di
Luigi Pirandello - Regia di Gianni Salvo**

Produzione Teatro della Città

**Anno 1995 “GATTA CI COVA” con Tuccio Musumeci di A. Russo Giusti - Regia di Romano
Bernardi**

Produzione Piccolo Teatro di Catania

Anno 1995 “LA SALAMANDRA” di L. Pirandello - Regia di Gianni Salvo

Produzione Piccolo Teatro di Catania ed il Theatre Du Champagnol

**Anno 1995 “ COSI’ E’ SE VI PARE ” di L. Pirandello - Regia di Jean Claude Penchenat e Gianni
Salvo**

Produzione Piccolo Teatro di Catania

Anno 1995/96 “ IL SARTO DELLA STRADA LUNGA ” di Bonaviri - Regia di Gianni Salvo

**“ELEONORA L’ULTIMA NOTTE A PITTSBURG ” di Ghigo de Chiara
con Valentina Fortunato**

Produzione Lengi Management

Anno 1996 “JUDAS ” di Vincenzo Spampinato
Concerto teatrale con Vincenzo Spampinato e Riccardo Zappa
Progetto scenico e regia di Gianni Salvo

Produzione Teatro della Città

Anno 1997 “LIOLA’ ” di L. Pirandello
con Tuccio Musumeci , Pippo Pattavina e Anna Malvica - Regia di Orazio Torrisi

“L’INCIDENTE ” di Lunari - con Tuccio Musumeci e Pippo Pattavina -
Regia di Giuseppe Romani

Produzione Teatro Metropolitan di Catania

Anno 1997 “SESSUALMENTE PARLANDO ZERO O QUASI ” Regia di Giovanni Anfuso

Produzione Teatro Stabile di Catania

Anno 1998 “L’AMICU DI TUTTI ” con Tuccio Musumeci e Pippo Pattavina di Bertolazzi
Regia di Romano Bernardi

Produzione Teatro della Città

Anno 1998 “NON E’ UNA COSA SERIA ” di L. Pirandello
con Pino Micol. Guia Jelo e Romano Bernardi – Regia di Walter Manfrè

Produzione Cecchi Gori

Anno 1998 “ LA FAME E LA SETE ” Film con Antonio Albanese – Regia di Antonio Albanese

Produzione Compagnia Micol

Anno 1998 “ PUNTILA ED IL SUO SERVO MATTI ” di B. Brecht
con Pino Micol. e Giuseppe Cederna – Regia di Pino Micol

Produzione Teatro della Città

Anno 1998 “ LE CITTA’ DEL MONDO ” di Elio Vittoriani con Giulio Broggi, Mariella Lo Giudice e Fioretta Mari - Regia di Armando Pugliese

Produzione Teatro Stabile di Catania

**Anno 1999/00 “LE TROIANE ” una creazione di Michan Van Hoecke da Euripide e Seneca
con Lina Sastri , musiche di Marco Betta**

Produzione Palomar S.p.A.

Anno 2000 “ LA PIOVRA 10 ” Regia di Luigi Perelli

Produzione Teatro Stabile di Catania

Anno 2001 “ O’SCARFALIETTO ” di Scarpetta - Regia di Armando Pugliese

Produzione Teatro della Città

**Anno 2001 “ U CURTIGGHIU DI LI RAUNISI ” di Ignazio Buttitta
Regia di Nicasio Anselmo**

“ MADRI DA GIOVANNI VERGA” di N. Laganà – Regia di G.Scuto

Produzione Teatro della Città

**Anno 2002 “ U CURTIGGHIU DI LI RAUNISI ” (ripresa invernale ed estiva) di Ignazio Buttitta
Regia di Nicasio Anselmo**

“ AULULARIA” di Plauto con Pippo Patavina - Regia di Nicasio Anselmo

Produzione Teatro Stabile di Catania

**Anno 2002 “ LE CITTA’ DEL MONDO ” di Elio Vittoriani con Giulio Broggi, Mariella Lo
Giudice e Fioretta Mari - Regia di Armando Pugliese**

“ LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO “ - Regia di Federico Magnano di S.Lio

Produzione Film

Anno 2003 “AGENTE MATRIMONIALE ”

Produzione Teatro Stabile di Catania

**Anno 2006 ”LA CREATA ANTONIA” dal romanzo di Silvana La Spina, riduzione di Rita ed
Edo Gari - Regia di Armando Pugliese**

Produzione Teatro Stabile di Catania

Anno 2007/08 “CHANTECLER” di Edmond Rostand – produzione e riadattamento di Enzo Moscato - Regia di Armando Pugliese

Produzione Teatro della Città

**Anno 2008/09/10 “LA LUPA “ di Giovanni Verga adattamento di T. Giordano e G. Jelo
Regia di Turi Giordano
“ L’INCIDENTE “ di Luigi Lunari con Tuccio Musumeci e Marcello Perracchio
Regia di Giuseppe Romani**

Produzione “Indie Occidentali”

Anno 2010 “ LA BISBETICA DOMATA” di William Shakespeare – libera traduzione e adattamento di Armando Pugliese , con Vanessa Gravina ed Edoardo Siravo - Regia di Armando Pugliese



*Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy
(D.lgs. 196/2003)*