

## **Régis HUBY**

### **Violinista – Compositore - Arrangiatore**

Nato il 22 giugno 1969. Compie studi classici al Conservatorio di Rennes.

**1991** – Inizia studi di scrittura e analisi al Conservatorio di Rueil-Malmaison

**1992** - Inizia gli studi di improvvisazione musicale presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e di Danza di Parigi. Studia Jazz con François Jeanneau, Hervé Sellin, musica indiana con Patrick Moutal e improvvisazione generativa con Alain Savouret .

**1993** - Partecipa alla «Création Violon», con Dominique Pifarély, Jacky Molard, Jean-François Vrod, Joel Allouche, Bruno Chevillon e Philippe Deschepper.

**1994** – Suona nel sestetto di Louis Sclavis ed è in tournée con gli spettacoli «Ellington on the Air» e « Les Violences de Rameau», con Bruno Chevillon , Francis Lassus, Yves Robert e François Raulin. Registra «Trois Images du Désert» di Alain Blesing (con Senem Diyici, Philippe Botta, Laurent Dehors) e fa parte dell'orchestra di Luc Le Masne «Terra Nova», con Benoit Dunoyer De Segonzac, Didier Havet, François Merville, Laurent Dehors, Catherine Delaunay-Despas, David Chevalier, Serge Lazarevitch...

**1995 - 1996** - Compone e dirige la musica dello spettacolo «Le Sentiment des Brutes», presentato ai Festivals di Parthenay, del Guilvinec, di Cornovaglia ( Quimper), Tombées de la Nuit ( Rennes), Arcs à Queven (Lorient), con il fotografo Laurent Grall-Rousseau, e anche Bernard Subert, Marc Anthony, Hervé Villieu, Vincent Guérin, Régis Boulard, ....

Incide, con la Living Time Orchestra di Georges Russel , «It's about time» per l'etichetta Label Bleu.

E' co-fondatore del Quatuor IXI , collaborando così con Antoine Hervé e Ricardo Del Fra. Si unisce a «L'Original Quartet» del violoncellista Jean-Charles Capon, con il quale incide «Capophonie» per la CC Production, con Didier Havet e Bertrand Renaudin.

**1997** - Lavora, come compositore e violinista, al progetto «Dans la Peau» di Philippe Destrem con il Trio Appolo ( Alain Gibert, Jean-Luc Capozzo e Jean-Paul Autin) , Alain Cadeillan, Laurent Grall-Rousseau, ....

**1998** – Suona e registra in trio con Noel Akchoté & Régis Boulard.

Incide «Le Sentiment des Brutes» per l'etichetta Transes Européennes e anche il disco «Ten Years» di Bertrand Renaudin , insieme alla Zoom Top Orchestra , per la CC Production.

Collabora alla creazione di un projet di Denis Colin per Radio France.

**1999** - Creazione di un duo con il violoncellista Vincent Courtois .

Incide «Etude de Terrain» di Denis Colin & Les Arpenteurs ( Bruno Girard, Didier Petit, Camel Zekri, Pablo Cueco).

Concerti in duo con il batterista-percussionnista François Merville.

Collaborazione con il Quatuor Danel et il Quatuor IXI.

**2000** – Creazione e registrazione del Quartet di Yves Rousseau con Jean Marc Larché e Christophe Marguet pour l'etichettaHOPI. Incisione del Quatuor IXI per l'etichetta «la nuit transfigurée».

Si unisce all'Orchestra Nazionale di Jazz diretta da Paolo Damiani.

**2001-2002** - Tournée con il violoncellista Vincent Courtois in Asia (Corea, Pakistan, Cambogia), Germania, Italia et Paesi Bassi.

Tournée con il Quatuor IXI in Venezuela, in Italie e numerosi festivals francesi.

Creazione con lo stesso Quatuor e il Trio Danese Sound of Choice di «Invisible correspondance» per il festival di Banlieues Bleues e il Festival di Copenhagen.

Incisione per Signature-Radio France di un disco in duo con il batterista Régis Boulard. Numerosi concerti con l'orchestra Nazionale di Jazz in Italia (Roma, Bologna, Ravenna, Roccella, Milan...) in Germania, in Spagna e Portgallo.

Registrazione con la stessa orchestra per ECM, del disco «Charmeditéranéen», con Anouar Brahem e Gianluigi Trovesi.

Creazione del Sestetto « Simple Sound » con Vincent Courtois, Bruno Chevillon, Olivier Benoit, Catherine Delaunay e Roland Pinsard, per il festival Europa Jazz di Le Mans e il festival de Roccella (Italia).

**2003** – Partecipa alla creazione di « Sourire au pied de l'échelle » con il pianista François Raulin, all'Opéra Bastille.

Creazione per il festival di Banlieues Bleues di un trio con Lucia Recio e Philippe Deschepper.

Collabora con Ute Lemper al progetto « Nomade » di Robert Carsen al Théâtre du Châtelet.

Incisione con Joachim Kühn e il Quatuor IXI del disco « Phrasen » .

Registrazione alla Maison de la radio di Copenhagen, del progetto « *Invisible correspondance* » con il Quatuor IXI e il Trio Danese « Sound Of Choices »

**2004** - Co-ideatore e direttore musicale del progetto « Nuit Américaine » di Lambert Wilson.

Incisione del secondo disco del Quartet di Yves Rousseau « Sarsara » per l'etichetta Chant du Monde.

**2005 – 2006** - Incisione del duo « *Too Fast For Techno* » con Serge Adam per l'etichetta Quoi de neuf docteur.

Realizzazione della registrazione live (dvd e cd) di « *Nuit Américaine* » all'Opéra Comique, per l'etichetta Chant du Monde- Harmonia Mundi.

Concerto con il Quintet di Joachim Kühn .

Incisione del Sextet « Simple Sound » per Chant du Monde-Harmonia Mundi

**2007** - è chiamato dal Festival di Cannes a comporre le musiche della cerimonia ufficiale con cui il Festival ha celebrato i suoi 60 anni (per la regia di Robert Carsen)

Partecipa alla creazione del progetto "Poètes, Vos Papiers!" di Yves Rousseau dedicato a Leo Ferré

Esce « *Simple Sound* » per Chant du Monde-Harmonia Mundi

**2008** - Presenta in prima assoluta durante il Festival Suona Francese a Roma "Double Salto", una composizione originale per orchestra (eseguita per l'occasione dagli allievi del Conservatorio di Santa Cecilia)

Creazione del progetto - "FURROW- A Cole Porter Tribute" - (di cui è co-ideatore, arrangiatore e direttore musicale) un concerto con repertorio Cole Porter, presentato insieme a Maria Laura Baccharini e il suo Quintet (violino, contrabbasso, chitarra elettrica, clarinetto e batteria) al Rocella Jazz Festival.

Creazione musicale dello spettacolo "En quête de Bonheur" per la regia di Arnaud Meunier.

Incisione del progetto « Midnight Torsion » di Eric Watson con Eric Watson, Claude Tchamitchian e Elise Caron per Emouvance.

Creazione del progetto « Even Eden » di Claude Tchamitchian, Acoustic Lousadzak: Élise Caron (voce, fl), Régis Huby (vln), Guillaume Roy (vln alto), Jean-Marc Foltz (cl), Guillaume Humery (clb), Raymond Boni, Rémi Charmasson (elg), Andy Emler (p), Claude Tchamitchian (b), Ramon Lopez (dm).

Incisione di "All Around" progetto scritto insieme a Yann Apperry per Maria Laura Baccharini.

**2009** - Creazione del Quartet « H3B » di Denis Badault, con Sebastien Boisseau e Laurent Blondiau.

Creazione del nuovo quartet « Ways Out » di Claude Tchamitchian, con Christophe Marguet e Remi Charmasson.

Registrazione della musica di Stephan Oliva per il film di Jacques Maillot "Un Singe Sur Le Dos".

**2010** – Incisione e uscita di « H3B » di Denis Badault, con Sebastien Boisseau e Tom Arthurs per Abalone Productions.

Creazione di « Leo Ferré - Poète, vos papiers 2 ! » di Yves Rousseau, con Christophe Marguet, Jean-Marc Larché, Claudia Solal e Maria Laura Baccharini.

Incisione di "Furrow " (a Cole Porter Tribute) per Abalone Productions.

Uscita di « ALL AROUND » (Abalone Productions).

**2011** – Incisione di « Cixircle » - Quatuor IXI

## DISCOGRAFIA :

« Ethnograffiti »	Compagnie Chez Bousca SILEX (1991)
« Onztet de Violon Jazz »	Didier LOCKWOOD JMS (1994)
« 3 Images du désert »	Alain BLESING ARTALENT (1995)
« It's about time »	George RUSSEL - Living Time Orchestra

- « Pour Rire » LABEL BLEU (1996)  
bande originale du film de Lucas Belvaux composée  
par Riccardo Del Fra
- « Concerti » SERGENT MAJOR CIE & GEMINI FILMS (1997)  
TERRA NOVA - Luc LE MASNE  
en concert à la maison de Radio France  
compositions de Barthelemy, Chevalier, Dehors  
Lazarevitch et Le Masne.  
BUDA MUSIQUE - produit par Bekummernis (1997)
- « Self Portraits » Quatuor Archet Type  
SUDE Production (1997)
- « Capophonie » J.C. CAPON QUARTET  
CC Production dist. Harmonia mundi (1997)
- « Le Sentiment des Brutes » Régis HUBY  
Tranes Européennes (Buda musique)  
distribution Night & Day (1998)
- «Ten Years» Bertrand RENAUDIN  
ZOOM TOP Orchestra  
CC Production, distribution Harmonia Mundi (1999)
- « Omar Khayyam » Abed AZRIÉ  
Sony Music (1999)
- «Etude de Terrain» Denis COLIN & Les Arpenteurs  
NATO - dist. Harmonia Mundi (2000)
- «Linéal» QUATUOR IXI  
La nuit Transfigurée dist Harmonia Mundi (2000)
- «Fées et Gestes» Yves ROUSSEAU  
Label Hopi dist Harmonia Mundi (2000)
- « Charmediterranéen » Orchestre National de Jazz (2002)  
ECM
- « Oui Mais » Régis Boulard & Regis Huby (2002)  
Signature – Radio France
- « Invisible correspondance » Quatuor IXI & Sound of choice (France Danemark)  
(Label PAO – Autriche) (2004)
- « Sarsara » Yves Rousseau Quartet (2004)  
(Chant du Monde – Harmonia mundi )
- « Phrasen » Joachim KÜHN / Quatuor IXI (2005) Signature-  
Radio France- Harmonia Mundi
- « Too Fast For Techno » Serge Adam/Régis Huby (2005)  
Quoi de neuf docteur – Night and Day
- « Nuit Américaine » Lambert Wilson - Maria Laura Baccarini - Stephy  
Haïk. Direction musicale & Arrangements Régis  
Huby  
Le Chant du Monde – Harmonia Mundi (2005)
- « Simple Sound » Régis Huby Setxet  
Le Chant du Monde – Harmonia Mundi (2007)
- « Poète, vos papiers » Yves Rousseau / Léo Ferre  
Le Chant du Monde – Harmonia Mundi (2008)
- « Midnight torsion » Eric Watson  
Emouvance (2009)
- « H3B » Denis Badault  
Abalone Productions (2010)

« All Around »

Maria Laura Baccarini  
musique : R.huby – textes : Y.Apperry  
Abalone Productions (2010)

**Ha suonato con :**

Joachim Kühn, Louis Sclavis, Dominique Pifarély, Vincent Courtois, Paul Rogers, Marc Ducret, Hugh Hopper, Noel Akchoté, George Russel, Anouar Brahem, Bruno Chevillon, Bernard Subert, Jacky Molard, Hélène Labarrière, Gianluigi Trovesi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Markus Stockhausen, Francesco Bearzatti, Olivier Benoit, Philippe Deschepper, François Raulin, Benoit Delbecq, Michele Rabbia, Eric Watson, Yves Robert, Francis Lassus, Jean François Vrod, François Merville, Laurent Dehors, Christof Lauer, Simon Goubert, David Chevalier, Régis Boulard, Catherine Delaunay, Eric Echampard, Antoine Hervé, Stefano Battaglia, Paolo Damiani, Gianluca Petrella, Denis Colin, Pablo Cueco, Didier Petit, Ute Lemper, Lambert Wilson, Hasse Poulsen, Yves Rousseau, Christophe Marguet, Jean Marc Larché, Sylvain Thevenard, Serge Adam, Michael Lewis, Chris Bates, jt Bates, Stéphan Oliva, Ben Monder, Denis Badault, Sébastien Boisseau, Nicolas Larmignat, Jean Marc Foltz, Claude Tchamitchian, Manu Codjia, Andy Emler, François Verly, François Thuillier, Guillaume Orti, Thomas De Pourquery, Médéric Collignon, Guillaume Seguron, Roland Pinsard, Edouard Ferlet, Guillaume Roy, Alain Grange, Irène Lecoq .

[www.myspace.com/regishuby](http://www.myspace.com/regishuby)

[www.abaloneproductions.com](http://www.abaloneproductions.com)